

Projeto "Aqui Tem Cultura"

Objetivo

Informar jovens e adultos brasileiros a respeito das seguintes expressões culturais: cinema, teatro, artes plásticas, música e dança no Brasil

Requisitos

1. Exibir uma galeria de imagens para cada uma dessas 5 frentes culturais;
2. Exibir o mapa político do Brasil;
3. As galerias de imagens devem estar distribuídas por estados;
4. Informar também a quantidade de cada frente cultural em cada estado (ex: Existem 23 cinemas em Pernambuco...)

Descrição Geral

O projeto Aqui Tem Cultura será composto de um portal colaborativo com interface clara e objetiva onde os usuários poderão rapidamente obter informações sobre as frentes culturais de cada estado do Brasil, neste primeiro momento, imagens e a quantidade dos pontos de manifestação e disseminação para cada frente cultural.

A força do Aqui Tem Cultura está no seu sistema colaborativo. O público-alvo do site também é o responsável pela inserção do conteúdo além de poder comentar e ter mecanismos para divulgar cada ponto de cultura cadastrado, possibilitando uma troca de informações sobre cada frente cultural.

No final das contas, o site acaba servindo como referência de guia rápido e interação entre todos os entusiastas culturais, praticamente uma rede social.

Como o sistema é alimentado?

O banco de dados do Aqui tem cultura é alimentado por qualquer pessoa que possua cadastro no site, podendo usar o ambiente de inserção a novos pontos culturais do próprio site; aplicativos (widgets) integrados com redes sociais que tanto podem servir como mais uma opção de inserção de conteúdo ao sistema quanto para a divulgação do mesmo; e por fim através de aplicativo de plataforma mobile.

Tipos de Usuários

Basicamente possuímos três tipos de usuários que interagem com o sistema:

1. **Visitante:** É aquele que apenas pode visualizar as informações sobre as frentes culturais em cada estado, além de compartilhá-las e denunciar conteúdo impróprio. Também pode visualizar parte das informações do perfil dos colaboradores do Aqui tem cultura;
2. **Colaboradores:** Aqueles usuários que já estão cadastrados no sistema e podem inserir novos pontos de cultura, além de comentá-los; deixar mensagens para outros colaboradores;
3. **Administradores:** Responsáveis por organizar o sistema e seus participantes, com permissão de excluir colaboradores e pontos de cultura.

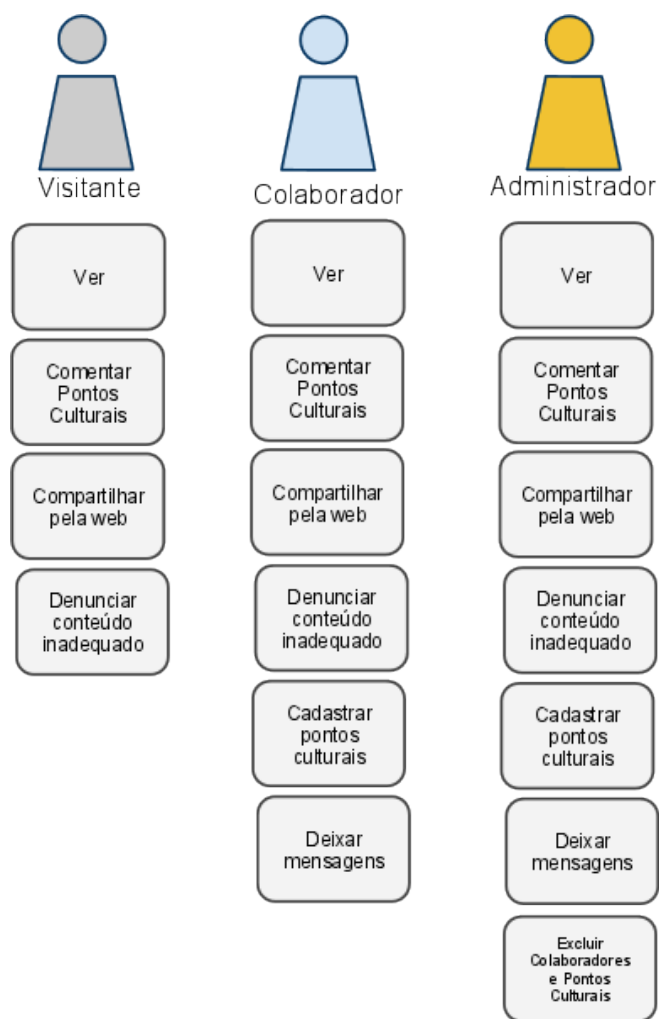


Fig. 01 - Papéis dos usuários e suas permissões

Wireframe

A estrutura da tela de página inicial do Aqui Tem Cultura pode ser visto no wireframe abaixo:

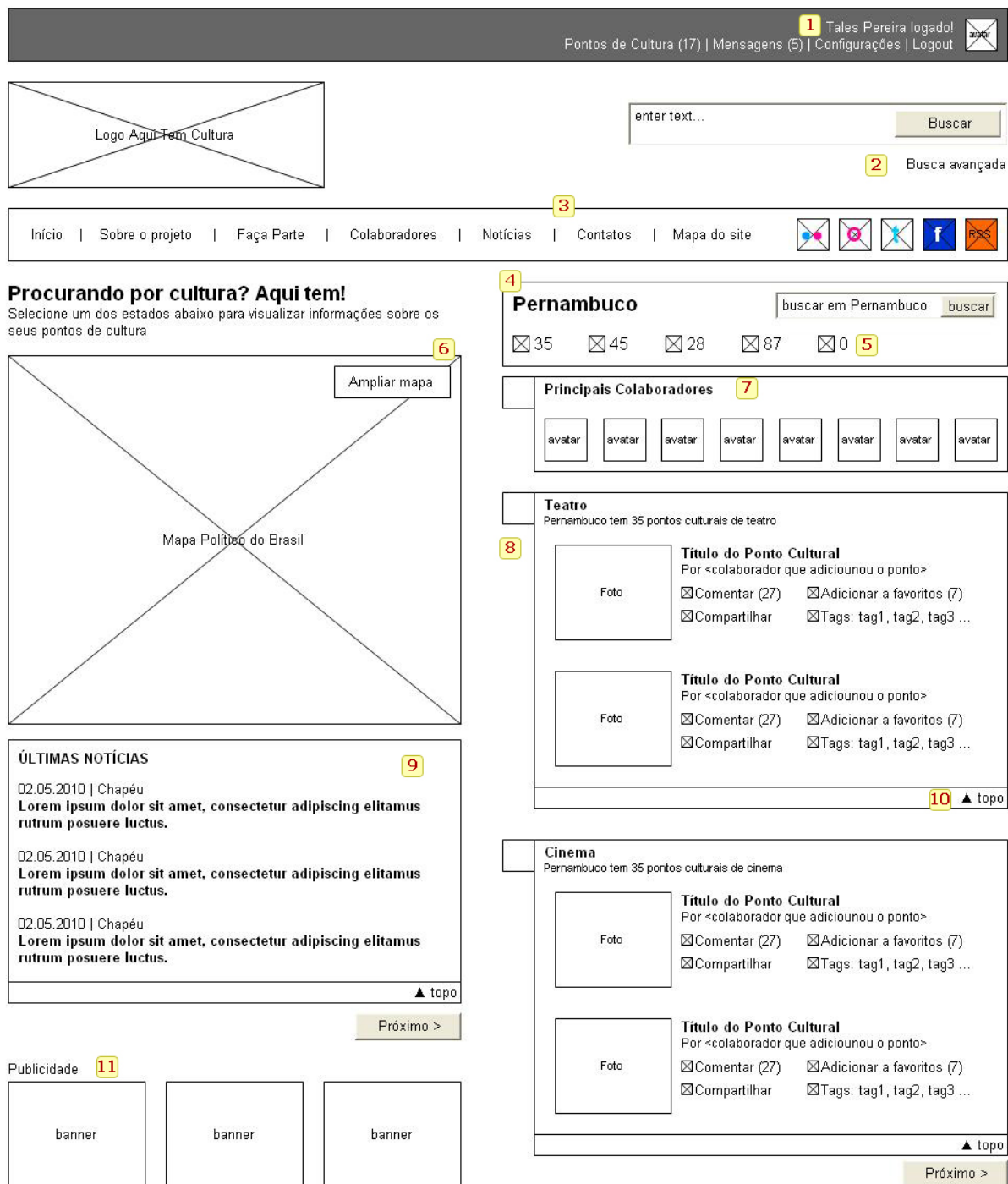


Fig. 02 - Wireframes

1. Barra com as informações do usuário logado. Mostra o número de pontos de cultura até então inseridos pelo usuário, as mensagens pessoais de outros colaboradores ainda não lidas na sua caixa de entrada e link para configurações/edição de perfil e logicamente um link para fazer logout.
2. Input de palavra-chave para buscas gerais no site. No entanto pode-se ter mais opções de busca como buscar por data, por exemplo, para que se tenha um resultado mais preciso e específico
3. Menu com os principais itens a saber:
 - 3.1 Início : Página inicial
 - 3.2 Sobre o projeto: Toda informação necessária sobre site e seu objetivo;
 - 3.3 Faça Parte: cadastro de colaboradores, também pode ser acessado por link contido no ambiente "Sobre o Projeto";
 - 3.4 Colaboradores: Mostra uma página com as listas de vários colaboradores divididos por áreas como os mais recentes, mais ativos, mais comentados...
 - 3.5 Notícias: Leva para uma página de notícias relacionadas ao projeto;
 - 3.6 Contatos: Todos as formas de contato com o projeto (email, telefone, endereço...)
 - 3.7 Mapa do site: diagrama hierarquico com todas as telas do site
 - 3.8 Redes Sociais: ícones com link para conhecer todas as redes sociais que o projeto possui conta.
4. Box Título: Mostra o nome do estado que foi clicado no mapa de navegação; um box de busca restrito a conteúdo do estado selecionado;
5. Por fim uma linha com os ícones representando cada frente cultural do estado e o número de pontos culturais de cada uma. Esses ícones podem ser clicados para filtrar a listagem de pontos culturais por frente cultural. O primeiro ícone/botão/filtro simbolizado por um "+" quando clicado mostra os pontos culturais de todas as frentes.
6. Mapa de navegação: Modo de rápida escolha do estado que pretende obter informação;
7. Principais Colaboradores: Mostra em ordem de colaboração os usuários cadastrados que já inseriram pontos culturais daquele estado selecionado;
8. Box Frente Cultural: Nessas áreas temos uma lista de pontos culturais com foto (quando não houver fotografia, usar uma padrão do sistema), título, colaborador responsável pela inserção do mesmo e links de ações como postar comentário, adicionar aos seus pontos de cultura favoritos, compartilhamento por e-mail e redes sociais, além das tags referentes;

9.Box que exibe as últimas notícias do canal Notícias.

10. Botão para ir direto ao topo da página.

11. Área de publicidade paga.

Cenários

Uma das tarefas solicitadas foi de criar dois cenários para o projeto, sendo um positivo e outro negativo e como o sistema reagiria aos dois. Aqui estão as duas situações hipotéticas:

Cenário Positivo

Priscilla é professora de literatura e adora ir ao teatro. Quase todos os finais de semana ela assiste a alguma peça. Infelizmente, a professora mudou-se recentemente para a cidade de Maceió e ainda não encontrou ninguém que tivesse o hábito de conversar sobre o cenário cultural e principalmente teatral da cidade.

Utilizando o orkut para entrar em contatos com os amigos distantes, Priscilla observa que nas atualizações de um dos seus amigos há o seguinte comunicado:

"André Neto acaba de adicionar um novo ponto cultural de teatro em Maceió: Teatro Deodoro.

Descubra esse e outros pontos de cultura do Brasil no Aqui Tem Cultura"

Interessada Priscilla clica no link que leva ao site Aqui Tem Cultura e logo percebe que não está sozinha. Ela acessa o mapa político do Brasil que fica do lado direito do portal e após clicar no estado de Alagoas uma série de informações sobre várias frentes culturais do estado surgem ao lado do mapa, incluindo aí dados sobre as manifestações teatrais, além do perfil das pessoas que adicionaram aquelas informações. Priscilla resolve clicar na imagem com título Teatro Deodoro e é direcionada para um ambiente que possui uma descrição sobre o citado teatro além de uma galeria de imagens abaixo com algumas fotografias das instalações do antigo teatro.

Priscilla não perdeu tempo e logo foi cadastrando-se no Aqui Tem Cultura para poder trocar mensagens com outros colaboradores, e marcar encontros para debates sobre o cenário teatral de Alagoas.

Infográfico de parte do cenário positivo descrito



Fig. 03 - Diagrama de interação com a ação mais comum do site: Buscar informações sobre frentes culturais, usando o Cenário positivo supradescrito.

Cenário Negativo

Caso 01: Priscilla, agora uma colaboradora do Aqui Tem Cultura há um certo tempo, queria encontrar um outro colaborador que ela conheceu na última peça de teatro que assistiu, infelizmente ela não lembra o nome do rapaz. Porém recorda ter visto um novo ponto de cultura de teatro que ele adicionou 4 dias atrás.

Para a felicidade de Priscilla, o sistema de busca avançada do Aqui Tem Cultura, pode filtrar as buscas por frente cultural de cada estado e por data. Com essas opções de busca, não foi difícil encontrar o perfil do colaborador que ela queria.

Caso 02: Marcelo sofre de um pequeno distúrbio nervoso que deixa suas mãos trêmulas, o que dificulta um pouco a navegação entre alguns estados do mapa político do site. Porém um botão próximo ao mapa está presente com a função de ampliar o mapa em lightbox.

Como envolver os usuários?

O projeto pode envolver meios online e offline para impactar a base, que neste caso é o site:

- mala direta, que leva para o site;
- Site, que convida para participar de um Flash Mob com participação maciça de usuários de redes sociais
- Vídeos virais, que levam para o site;

Todas essas ações teriam como foco exaltar a importância da população em participar do crescimento cultural do país e o impacto social e transformador que a disseminação da cultura tem em cada canto do país.

Tela protótipo do projeto



Fig. 05 - Layout do Aqui Tem Cultura